

«Фотографируем на телефон красиво»

«Можно ли на телефон фотографировать красиво?»;

«Что нужно знать о композиции?»;

«Сделайте свет своим помощником!»;

«Как фотографировать портрет на телефон?»;

«Как фотографировать пейзаж на телефон?»;

«Как правильно пользоваться автофокусом?»;

«Авторежим и сюжетные программы»;

«Творческие режимы»;

«Коррекция экспозиции (экспокоррекция)»;

«Баланс белого»;

«Заключение».

«Основы фотографии» и обучение основам работы с программами Photoshop и Lightroom

урок № 1 «Экспозиция, выдержка, диафрагма»;

урок № 2 «Перспектива, угол обзора, фокусное расстояние»;

урок № 3 «Глубина резко изображаемого пространства»;

урок № 4 «Jpeg или Raw — в каком формате снимать?»;

урок № 5 «Свет и тень в пейзажной фотографии.

Естественное освещение»; урок № 6 «Использование

вспышки в фотографии»; урок № 7 «Причины

нерезкости фотографий»;

урок № 8 «Основные правила пейзажной композиции. Расположение линии горизонта»;

урок № 9 «Как пользоваться автофокусом зеркального фотоаппарата»;

урок № 10 «Баланс белого — что это такое и как его выставить правильно?»;

«Выбор фотоаппарата»;

«О зеркальных фотоаппаратах простым языком»;

«Выбор объектива»;

«Как проверить зеркальный фотоаппарат при покупке?»;

обучение основам работы с Photoshop, Lightroom.

**«Основы фотографии», «Продвинутый курс», «Свадебная фотография»,
«Зарабатываем деньги на фотографии» и обучение основам работы с
программами Photoshop и Lightroom**

урок № 1 «Экспозиция, выдержка, диафрагма»;

урок № 2 «Перспектива, угол обзора, фокусное расстояние»;

урок № 3 «Глубина резко изображаемого пространства»;

урок № 4 «Jpeg или Raw — в каком формате снимать?»;

урок № 5 «Свет и тень в пейзажной фотографии.

Естественное освещение»; урок № 6 «Использование

вспышки в фотографии»; урок № 7 «Причины нерезкости

фотографий»;

урок № 8 «Основные правила пейзажной композиции. Расположение линии горизонта»;

урок № 9 «Как пользоваться автофокусом зеркального фотоаппарата»;

урок № 10 «Баланс белого — что это такое и как его выставить правильно?»;

«Выбор фотоаппарата»;

«О зеркальных фотоаппаратах простым языком»;

«Выбор объектива»;

«Как проверить зеркальный фотоаппарат при покупке?»

Цифровые фотоархивы»; обучение основам работы с Photoshop,
Lightroom; съемка пейзажа;

съемка младенцев;

«Как снимать салют»;

«Как фотографировать в путешествии»;

макросъемка росы;

съемка с «проводкой»;

съемка портрета со вспышкой на улице;

«Ошибки позирования моделей»;

«Фото в стиле ню зимой»;

«Позы женского портрета»;

«Позы мужского портрета»;

«Тонкости фотосъемки мужского портрета»;

«Ночная фотосъемка»;

«Как снимать закаты и рассветы»;

«Как выбрать штатив для фотоаппарата»;

«Десять объектов, которые невозможно снять без штатива»;

«Съемка на горнолыжном курорте, практические советы»;

«Как сделать профессиональные фото дома»;

«Как фотографировать себя правильно и красиво»;

«Идеи для фотосессии дома, в студии, на улице...»;

«Как фотографировать весной — пейзаж и не только»;

«Как фотографировать зимой»;

«Как защитить фотоаппарат зимой»;

«Как делать резкие фотографии»;

«Создание панорам»;

«Репортажная фотосъемка»;

«Работа с искусственным светом»;

«Основные принципы работы со студийным светом»;

«Свадебная фотография»:

«Как начать и что нужно, чтобы снимать свадьбы?»;

«10 свадебных снимков, которые должны быть у каждой пары»;

«20 лучших поз для свадебной фотосессии»;

«20 советов для свадебной фотосессии от профи»;

«Как хорошо получиться на свадебных фотографиях? Советы для

жениха и невесты»; «10 идей для фотографий невесты с

подружками»; «Свадебная фотография: новые тенденции»; «Как

фотографировать венчание»;

«Что такое фотостоки (микростоки) и фотобанки?»;

«Фотобанк Shutterstock („Шаттерсток“, „Шутерсток“);

Fotolia;

Dreamstime;

типы лицензий на фотобанках;

«Фотобанки — где выгоднее купить фотографии».

Полный курс по Adobe Photoshop

урок № 1 «Базовые понятия цифровой графики»;

урок № 2 «Интерфейс и основные настройки программы Adobe Photoshop»; урок № 3 «Режимы экрана и методы их переключения»;

урок № 4 «Настройка Adobe Photoshop для работы. Панель „Рабочая среда“»; урок № 5 «Рабочее окно в Adobe Photoshop»; урок № 6 «Нижняя панель в Adobe Photoshop»;

урок № 7 «Панель инструментов Adobe Photoshop (подробное описание)»; урок № 8 «Применение направляющих в Adobe Photoshop»; урок № 9 «Базовые команды в Adobe Photoshop»;

урок № 10 «Палитра „Слой“ (работа со слоями в Adobe Photoshop)»;

урок № 11 «Палитры „Навигатор“, „Инфо“, Adobe Brige и „Композиция слоев“»; урок № 12 «Выделение в Adobe Photoshop»;

урок № 13 «Редактирование изображений в Adobe Photoshop»; урок № 14 «Автоматизируем действия в Adobe Photoshop»; урок № 15 «Что

такое плагины для Adobe Photoshop»; урок № 16

«Настройки Adobe Photoshop»;

урок № 17 «Основные приемы Adobe Photoshop для обработки фотографий.

Полный курс по Adobe Lightroom

урок № 1 «Как установить Adobe Lightroom»;

урок № 2 «Использование Adobe Lightroom (основные

направления)»; урок № 3 «Меняем язык в Adobe

Lightroom»; урок № 4 «Основы Adobe Lightroom»;

урок № 5 «Пример обработки фотографий в

Adobe Lightroom»; урок № 6 «Убираем шумы в

Adobe Lightroom»; урок № 7 «Цветокоррекция в

Adobe Lightroom»;

урок № 8 «Портретная ретушь в Adobe Lightroom»;

урок № 9 «Обработка пейзажей (раздельная обработка) в

Adobe Lightroom»; урок № 10 «Массовая (пакетная)

обработка фотографий в Adobe Lightroom»; урок № 11

«Adobe Lightroom для Linux».